



Lesbrief Pim & Pom op museumtoer

Schilderpret

afl. 1

In deze eerste aflevering van 'Pim en Pom op museumtoer' duiken Pim en Pom in het schilderij 'Twee kinderen met een kat' van Judith Leyster. Wat kunnen de kinderen ontdekken in dit schilderij? En wat leren ze nog meer?

In deze les:

- Maken de kinderen kennis met het schilderij 'Twee kinderen met een kat' van Judith Leyster;
- Leren ze over hoe je kunt poseren;
- Denken ze na over het verschil tussen het volgen van regels en iets op je eigen manier doen;
- Doen ze een dansspelletje;
- Schilderen ze elkaars portret en spelen ze model.

Voorbereiding

- Print het bijgeleverde kunstwerk uit;
- Zet een leuk liedje klaar voor opdracht 4;
- Print de bijgeleverde lijst uit.

Materialen

* Schilder- en tekenspullen voor opdracht 5.

Opdracht 1: Samen kijken (duur: 5 minuten)

Kinderen en een kat

Bekijk samen het schilderij op het digibord of op print. Wat zie je? Wat stelt het voor? Is het mooi? Is het oud? Wat valt op? Zie je gekke dingen? Wat is hier gebeurd? Of: Wat gaat er hierna gebeuren? (Niets is goed of fout: laat de kinderen zelf kijken en probeer ze zo min mogelijk te sturen.) Na de eerste indruk kun je nog vragen: Kijk nog een keer heel goed naar het schilderij. Zie je nu iets wat je eerst niet gezien had?

Opdracht 2: Filmpje (duur: 10 minuten)

Poseren

Bekijk 'Pim en Pom op Museumtoer', aflevering 1 – Schilderpret.
Info: in deze eerste aflevering van 'Pim en Pom op Museumtoer' zijn Pim en Pom in het atelier van de schilderes, waar twee ongeduldige kinderen moeten poseren voor een portret.
Kijkvraag vooraf: wat is poseren?





Wie? Judith Leyster

Wanneer? 1609-1660 dus ongeveer 400 jaar geleden

Wat? Judith Leyster leefde in de 17e eeuw, tijdens de Gouden Eeuw. Ze had heel veel talent. Ze schilderde met losse penseelstreken. Dat was in die tijd bijzonder.

Weetje? De belangrijkste Nederlandse kunstschilders uit de Gouden Eeuw zijn Rembrandt van Rijn, Johannes Vermeer en Frans Hals. Judith Leyster was een van de eerste vrouwen die de titel 'meester-schilder' kreeg. Daardoor mocht ze haar eigen werkplaats openen en leerlingen opleiden.



Opdracht 3: Kringgesprek over eigen manier of zoals het hoort? (duur: 10 minuten)

Regels of juist niet

De kinderen Jan en Adriaan vinden het moeilijk om netjes stil te staan en te poseren. Het schilderen lukt daardoor ook niet goed. Pim en Pom proberen te helpen en doen voor hoe je netjes moet poseren, volgens de regels. Maar dat gaat niet helemaal goed, en dat wordt zo grappig dat iedereen moet lachen. En juist doordat de spanning verdwijnt en iedereen losser en vrolijker wordt, krijgt Judith inspiratie en ontstaat er een veel mooier en levendiger schilderij.

Ga het gesprek in de klas aan en stel de volgende vragen:

- Vinden de kinderen het fijn om iets precies te doen zoals het ‘moet’ en wordt voorgedaan?
- Wanneer vinden ze het juist leuk om zelf te bedenken hoe ze iets aanpakken?
- Hebben ze weleens iets eerst op de ene manier geprobeerd en daarna op hun eigen manier, waardoor het juist heel leuk werd?
- Kunnen ze voorbeelden bedenken van dingen die je op verschillende manieren kunt doen?
- En wanneer is het misschien niet zo handig om iets op je eigen manier te doen?

Opdracht 4: Doen in de klas (15 minuten)

Spelletje op muziek

Kies een leuk liedje uit en zet het aan. Laat de kinderen dansen, huppelen en bewegen door de klas. Precies zoals ze zelf willen, zonder regels. Zet de muziek ineens uit. Iedereen moet zich dan aan twee regels houden: zelf een schilderij worden (poseren) en muisstil staan. Wie nog beweegt, is af. Ga door tot er een iemand over is.



Opdracht 5: Maken (30 minuten)

Schilderen

Laat de kinderen elkaars portret tekenen of schilderen. De een poseert terwijl de ander tekent. Vraag degene die tekent of schildert vooraf: wil je het portret heel netjes maken, of juist wild en los? Daarna wisselen de kinderen van rol. Vraag na het poseren: is het moeilijk om stil te staan? Hoe lang lukte het je om stil te staan?



Opdracht 6: Maken (duur: 15 minuten)
Opdracht voor maximaal 4 kinderen, wisselend bij elke les

Een lijst erom!

Elk schilderij verdient een mooie lijst.
Een lijst is een soort raam waarin je het kunstwerk stevig en mooi kunt ophangen. Maken jullie een mooie lijst bij dit schilderij? Versier de geprinte lijst op een manier die past bij het schilderij van Judith Leyster. Wat hoort er bij deze kinderen en de kat? Denk bijvoorbeeld aan kattenpootjes of kattenoortjes. Of juist aan penselen en vrolijke spetters verf.



