



Lesbrief Pim & Pom op museumtoer

Poppenhof

afl. 11

In deze aflevering duiken Pim en Pom in de foto 'Koningin Emma en prinses Wilhelmina als kind' van Hugo Thiele. Wat kunnen de kinderen ontdekken in deze foto? En wat leren ze nog meer?

In deze les:

- Maken de kinderen kennis met de foto 'Koningin Emma en prinses Wilhelmina als kind' van Hugo Thiele;
- Praten ze over regels hoe je je moet gedragen;
- Lunchen ze als prinses of poes;
- Schilderen ze op muziek;
- Spelen ze het spel Anna Maria fotomodel;
- Versieren ze de lijst met dingen die echt bij de foto passen.

Voorbereiding

- Print het bijgeleverde kunstwerk uit;
- Print de bijgeleverde lijst uit;
- Zet servetten, vorken, messen en borden klaar voor opdracht 4;
- Print de foto's van opdracht 7.

Materialen

- Schilder- en tekenspullen voor opdrachten 5 en 7;
- Een boxje om muziek te laten horen voor opdracht 5
- Telefoon/fototoestel voor opdracht 7.

Opdracht 1: Samen kijken (duur: 5 minuten)

Op schoot

Bekijk samen het kunstwerk op het digibord of op print. Wat zie je? Wat stelt het voor? Is het mooi? Is het oud? Wat valt op? Zie je gekke dingen? Wat is hier gebeurd? Wat gaat er hierna gebeuren? Hoe denk je dat deze twee mensen elkaar kennen? Waaraan zie je dat? Wat valt je op aan hun gezichten? Als ze iets tegen elkaar zouden zeggen, wat denk je dan dat ze zouden zeggen? Is dit een foto of een schilderij? (Niets is goed of fout: laat de kinderen zelf kijken en probeer ze zo min mogelijk te sturen.) Na de eerste indruk kun je nog vragen: Kijk nog een keer heel goed naar de foto. Zie je nu iets wat je eerst niet gezien had?

Opdracht 2: Filmpje (duur: 10 minuten)

Keurig

Bekijk 'Pim en Pom op museumtoer', Aflevering 11 – Poppenhof.
Info: Pim en Pom bezoeken prinses Wilhelmina in het paleis.
Ze moet alles netjes en volgens de regels leren en doen.
Kijkvraag vooraf: Wie moeten er op de foto?

Wie? Hugo Thiele

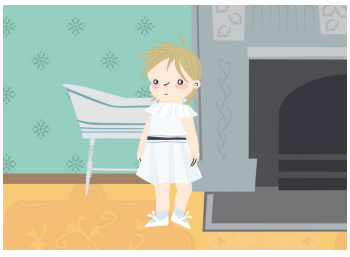
Wanneer? 1843-1898

Wat? Hugo Thiele was een Duitse fotograaf en maakte foto's van belangrijke mensen, zoals de koninklijke familie.

Weetje? Prinses Wilhelmina werd zeer beschermd opgevoed op Paleis Het Loo. Ze kreeg in haar eentje onderwijs en niet op een school. Daar moest ze allemaal dingen leren die ze moest weten als ze later koningin zou worden. Ze kende niet veel andere kinderen van haar leeftijd en werd streng in de gaten gehouden.











Opdracht 3: Kringgesprek over regels (duur: 10 minuten)

Schaterlachen

In Paleis Het Loo vinden Pim en Pom dat de kleine prinses Wilhelmina wel heel verdrietig kijkt op de foto van haar en haar moeder koningin Emma. Als ze terechtkomen in de speelkamer van de prinses, halen ze allemaal grappige dingen uit om haar op te vrolijken. Dat lukt, Pim en Pom krijgen de kleine Wilhelmina aan het schaterlachen. Maar niet iedereen vindt het grappig.

Ga het gesprek in de klas aan en stel de volgende vragen:

- Waarom denken Pim en Pom dat Wilhelmina verdrietig is?
- Wat doen ze om haar op te vrolijken?
- Lukt het Pom om netjes te eten?
- Wat gebeurt er als Pim Wilhelmina op vrolijke muziek laat schilderen?
- Hoe reageert koningin Emma als ze haar dochter ziet?
- Denk je dat Wilhelmina altijd alles netjes en precies moest doen? Hoe zou dat zijn?
- Lijkt het jullie leuk om prinses te zijn? Waarom wel, waarom niet?
- Wanneer moet je je aan regels houden?
- Wanneer is het juist leuk om zelf te bepalen hoe je iets doet?
- Wat speel jij het liefst als je het helemaal zelf mag bedenken? Verzin je dan ook regels om je aan te houden? Wat voor regels? Of speel je liever zonder regels?

Opdracht 4: Doen (duur: 15 minuten)

Prinses of poes?

De kinderen gaan in deze opdracht het verschil voelen hoe je eet als prins(es) of als poes. Dek de tafel in de klas en haal de broodtrommels uit de tassen. Op tafel liggen servetten, wat vorken en messen, borden. De leerkracht verdeelt de groep in poezen en prinsessen en de groepen gaan aan elkaar laten zien hoe ze eten. Prinsessen eten van borden, met mes en vork, en vegen hun mond af aan een servet. Poezen zonder handen; likkend en smakkend. Daarna wisselen ze van rol. Bespreek na: Hoe voelde het om als prinses te eten? En als poes? Was het moeilijk of juist grappig? Als je moest kiezen, zou je dan liever elke dag als prinses eten, of als poes? Waarom? Wat is leuker? Wat geeft meer troep? En hoe moet jij thuis eten?

Opdracht 5: Maken (duur: 30 minuten)

Swingen en schilderen

De prinses wordt heel vrolijk van de muziek van Pim en Pom. Hoe is dat voor de kinderen? Zet lievelingsliedjes van de klas aan op een boxje, terwijl de kinderen ondertussen hun lievelingseten schilderen. Hoe worden de schilderijen? Vrolijk of keurig? Schilder je door de muziek staand, of blijf je zitten? Vraag na afloop: wat doet de muziek met hoe je schildert? Ga je anders bewegen met je kwast als de muziek sneller of langzamer wordt? Heb je van tevoren bedacht wat je gaat schilderen, of ben je gewoon begonnen?

Opdracht 6: Doen (30 minuten)

Bevries!

Vroeger moest je voor een foto een tijdje doodstil staan, anders mislukte de foto. Kunnen de kinderen dat ook? Speel met de klas Annemaria Koekoek, maar dan de fotomodel variant. Eén kind staat met de rug naar de groep en roept: ‘Annemaria fotomodel!’ De andere kinderen lopen snel naar voren. Zodra het kind zich omdraait, bevriest de rest in een leuke fotopose. Wie beweegt, moet terug naar het begin. Het kind dat als eerste de overkant bereikt, wint.

Opdracht 7: Maken (duur: 15 minuten)
Opdracht voor maximaal 4 kinderen, wisselend bij elke les

Een lijst erom!

Maken jullie een mooie lijst voor deze foto? Versier de geprinte lijst op een manier die past bij de foto van Hugo Thiele. Daarom gaan jullie voor deze ene keer aan de slag als fotograaf. Maak van alle kinderen in de klas een koninklijke foto, in dezelfde kleur als het schilderij. Vraag aan elk kind eerst hoe hij of zij op de foto wil; netjes en serieus of vrolijk en gek? Print alle foto’s uit en plak ze op de lijst. Plaats het schilderij dan in je lijst en hang het op in de klas. Het elfde kunstwerk hangt nu in je museum.



