



Lesbrief Pim & Pom op museumtoer

In de mode

afl. 2

In deze aflevering duiken Pim en Pom in het schilderij 'Portret van mevrouw A.G.M. van Ogtrop-Hanlo (1871-1944) en haar vijf kinderen' van Thérèse Schwartze. Wat kunnen de kinderen ontdekken in dit kunstwerk? En wat leren ze nog meer?

In deze les:

- Maken de kinderen kennis met het schilderij 'Portret van mevrouw A.G.M. van Ogtrop-Hanlo (1871-1944) en haar vijf kinderen' van Thérèse Schwartze;
- Oefenen de kinderen met het benoemen en herkennen van de seizoenen;
- Denken de kinderen na over wat ze mooi vinden en wat niet;
- Houden de kinderen een modeshow;
- Maken ze aankleedpoppen.

Voorbereiding

- Print het bijgeleverde kunstwerk uit;
- Print het werkblad voor opdracht 5 uit;
- Vraag de kinderen (verkleed)kleding mee naar school te nemen;
- Print de bijgeleverde lijst uit.

Materialen

- Knutsel- en tekenspullen voor opdracht 5 en 6;
- Verkleedkleding voor opdracht 4.

Opdracht 1: Samen kijken (duur: 5 minuten)

Verkleedpartij

Bekijk samen het schilderij op het digibord of op print. Wat zie je? Wat stelt het voor? Is het mooi? Is het oud? Wat valt op? Zie je gekke dingen? Wat is hier gebeurd? Of: Wat gaat er hierna gebeuren? (Niets is goed of fout: laat de kinderen zelf kijken en probeer ze zo min mogelijk te sturen.) Na de eerste indruk kun je nog vragen: Kijk nog een keer heel goed naar het schilderij. Zie je nu iets wat je eerst niet gezien had?

Opdracht 2: Filmpje (duur: 10 minuten)

Hoed

Bekijk 'Pim en Pom op Museumtoer', aflevering 2 – In de mode.
Info: in deze tweede aflevering van 'Pim en Pom op Museumtoer' helpen de katjes een chaotische kibbelende familie om zich mooi aan te kleden voor op het schilderij.
Kijkvraag vooraf: let goed op de kleding en hoeden. Wat zie je allemaal? Wie of wat ligt er op de hoed?





Wie? Thérèse Schwartze

Wanneer? 1851-1918

Wat? Thérèse Schwartze schilderde vooral portretten. Ze schilderde heel snel en werkte ook in pastelkleuren. Ze heeft zelfs de Nederlandse koninklijke familie geschilderd. Ze was de beroemdste Nederlandse vrouwelijke kunstenaar van die tijd.

Weetje? Soms is er iets in de mode dat eigenlijk heel raar is. Zoals een dode vogel op een hoed, zoals je op dit schilderij ziet. Vroeger kon je ook aan kleren zien of iemand belangrijk was. Had je een schort over je jurk? Dan had je niet zoveel geld. Rijke dames hadden ingewikkelde jurken met onderrokken aan en belangrijke heren hadden pakken van mooie stoffen zoals fluweel en wol.



Opdracht 3: Kringgesprek over mode en jaloezie (duur: 10 minuten)

Dat wil ik ook!

In het filmpje ziet iedereen er op z’n allermooist uit. De kinderen doen zelfs een modeshow. De modeontwerper vogel die bepaalt wat iedereen aan moet, wordt een beetje jaloers op Pim en Pom als ze van zichzelf nieuwe mode hebben gemaakt.

Ga het gesprek in de klas aan en stel de volgende vragen:

- Wat dragen de mensen op het schilderij?
- Wie draagt volgens jou de mooiste kleding?
- Waaraan kun je zien dat deze kleding oud is?
- Wat zou je zelf ook wel willen aantrekken en wat niet?
- Waarom zouden mensen zich zo hebben aangekleed voor dit schilderij?
- Denk je dat ze zelf mochten kiezen wat ze aantrokken?
- Wat is mode eigenlijk?
- Wat is er nu in de mode?
- Is de mode van toen anders dan nu?
- Wie bepaalt eigenlijk wat mooi is?
- Wanneer vind jij iets mooi?
- Vind je iets mooi omdat jij het zelf mooi vindt, of omdat anderen het mooi vinden?
- Zou jij iets aantrekken wat niemand anders draagt?
- Kun je iets eerst raar vinden en later toch mooi?
- Waarom is de mode-vogel jaloers op Pim en Pom denk je?
- Waarom willen mensen soms hetzelfde hebben als iemand anders?
- Ben jij weleens jaloers geweest op de kleding van iemand anders?
- Waarom, en wat deed je toen?

Opdracht 4: Doen (duur: 30 minuten)

Modeshow

De kinderen gaan een modeshow houden. Besteed eerst aandacht aan het onderwerp kleding. Wie bepaalt wat je aantrekt? Doen de kinderen dat zelf, of hun ouders? Wat vinden ze belangrijk aan hun kleding? Moet het vooral lekker zitten? Mooi zijn? Of hetzelfde als wat je vriendje/vriendinnetje aan heeft? Trek je naar school hetzelfde aan als naar een feestje?

Verkleedtijd! De kinderen nemen kleren mee van thuis of gebruiken de verkleedkleren van school. Houd met de kinderen een modeshow met een catwalk met een presentator die vrolijk vertelt wat er te zien is. Wat voor gekke creaties kunnen de kinderen verzinnen?





Opdracht 5: Maken (duur: 60 minuten)

Aankleden

Print het werkblad op stevig papier uit. Laat de kinderen de aankleedpop uitknippen of uitprikken. Laat ze alle jurken, broeken, truien, hoeden, schoenen, broeken etc. inkleuren of schilderen zoals zij het mooi vinden. Of zoals zij het heel grappig of gek vinden. Daarna knippen of prikken ze deze mode items ook uit. Nu kunnen ze hun figuur aankleden. Vraag eventueel in een nagesprekje aan de kinderen waarom ze voor dit ontwerp hebben gekozen. Zouden ze er zelf zo uit willen zien?



Opdracht 6: Maken (duur: 15 minuten)
Opdracht voor maximaal 4 kinderen, wisselend bij elke les

Een lijst erom!

Maken jullie een mooie lijst bij dit schilderij? Versier de geprinte lijst op een manier die past bij het schilderij van Thérèse Schwartze. Wat hoort er bij deze deftige familie en hun kleding? Denk bijvoorbeeld aan de vormen in hun kleren, krullen, bloemen of de kleur goud. Plaats het schilderij dan in je lijst en hang het op in de klas. Het tweede kunstwerk hangt nu in je museum.

Werkblad bij de serie ‘Pim & Pom op museumtoer’



















