



Lesbrief Pim & Pom op museumtoer

Nog een keer

afl. 4

In deze aflevering duiken Pim en Pom in het schilderij 'Amo Te Ama Me' van Sir Lawrence Alma-Tadema. Wat kunnen de kinderen ontdekken in dit kunstwerk? En wat leren ze nog meer?

In deze les:

- Maken de kinderen kennis met het schilderij 'Amo Te Ama Me' van Sir Lawrence Alma-Tadema;
- Praten de kinderen over hoe het voelt om iets steeds opnieuw te moeten doen;
- Oefenen de kinderen met het zeggen van 'Ik hou van jou' op verschillende manieren;
- Versieren ze een vaas met mozaïekstukjes.

Voorbereiding

- Print het bijgeleverde kunstwerk uit;
- Print het werkblad voor opdracht 6 uit;
- Print de bijgeleverde lijst uit.

Materialen

- Knutsel- en tekenspullen voor opdracht 6 en 7.

Opdracht 1: Samen kijken (duur: 5 minuten)

Bloemetje

Bekijk samen het schilderij op het digibord of op print. Wat zie je? Wat stelt het voor? Is het mooi? Is het oud? Wat valt op? Zie je gekke dingen? Wat is hier gebeurd? Of: Wat gaat er hierna gebeuren? (Niets is goed of fout: laat de kinderen zelf kijken en probeer ze zo min mogelijk te sturen.) Na de eerste indruk kun je nog vragen: Kijk nog een keer heel goed naar het schilderij. Zie je nu iets wat je eerst niet gezien had?

Opdracht 2: Filmpje (duur: 10 minuten)

Nog een keer

Bekijk 'Pim en Pom op Museumtoer', aflevering 4 – Nog een keer. Info: In deze vierde aflevering van 'Pim en Pom op museumtoer' belanden Pim en Pom op de filmset van een oude liefdesfilm, waar Pom achter de camera kruipt en Pim een glansrol naast de hoofdrolspelers krijgt. ***Kijkvraag vooraf: waar zijn Pim en Pom precies? En wat willen ze worden?***





Wie? Sir Lawrence Alma-Tadema

Wanneer? 1836-1912

Wat? Lourens, ook bekend als Laurens en Lawrence Alma-Tadema, werd beroemd met zijn schilderijen van scènes in het Romeinse Rijk, Griekenland en Egypte. Hij verzon hoe het leven er toen uit moest hebben gezien. Verliefde paartjes, mooie huizen of mensen in kleren die ze toen misschien droegen.

Weetje? Sir Lawrence reisde vaak naar Italië om daar naar dingen te zoeken uit de Romeinse tijd. Hij verzamelde zo een heleboel voorwerpen die hij kon gebruiken voor zijn schilderijen. Het lijkt net of hij precies wist hoe mensen en spullen er toen uit hebben gezien.



Opdracht 3: Kringgesprek over opnieuw doen tot het lukt (duur: 10 minuten)

Opnieuw

In het filmpje willen Pim en Pom filmster en cameraman worden. Pim duikt ondeugend telkens tussen de romantische scène die gefilmd wordt, waardoor het alsmaar opnieuw moet. En Pom leidt de cameravrouw af. Het moet zo vaak opnieuw dat ze het niet meer leuk vinden en liever naar huis gaan, naar de Vrouw.

Ga het gesprek in de klas aan en stel de volgende vragen:

- Waarom moest de scène steeds opnieuw?
- Vonden Pim en Pom dat eerst leuk?
- En later?
- Waarom wilden ze op het laatst naar huis?
- Wat is iets dat jij vaak opnieuw moest doen? (Denk maar aan iets leren, zoals zelf je jas aantrekken, je veters strikken, leren fietsen).
- Wanneer is opnieuw proberen leuk?
- Wanneer wordt het vervelend?
- Hoe weet je of je nog een keer wilt proberen of dat je beter even kunt stoppen?
- Denk je dat je iets altijd moet blijven proberen tot het lukt?

Opdracht 4: Doen (duur: 30 minuten)

Laat het zien

Hoe laat je iemand weten dat je van hem of haar houdt? Dat gaan de kinderen in tweetallen aan elkaar laten zien, weten of voelen. De leerkracht geeft de opdrachten.

- hoe laat je zonder woorden zien dat je iemand lief vindt? (denk aan hartjes maken met je handen of vingers, een kushandje)
- hoe zeg je dat je van iemand houdt in een andere taal dan Nederlands? (‘I love you’ kennen heel veel kinderen, maar er zijn vaak meerdere moedertalen in een klas met nieuwkomers en/of expats, leuk om die uitspraken van elkaar te horen.)
- laat met gebaren in een mini-toneelstukje zien dat je met iemand wil trouwen (misschien gaat er iemand op een knie, misschien doen ze een denkbeeldige ring om bij elkaar, misschien knikken ze heel hard ja, alles kan)
- ‘Ik hou van jou’ is een bekende uitspraak, hoe kun je nog meer laten merken dat je van iemand houdt? (Een knuffel geven, een cadeautje geven, hand in hand lopen, een arm om iemand heen slaan. Iemand lief aankijken.)

Bespreek na de toneelstukjes met de kinderen: van wie houden zij? En hoe laten ze dat weten?

Opdracht 5: Doen (duur: 30 minuten)

In de war

Kun je iets blijven doen terwijl je afgeleid wordt? Dat is lastig, dat merken Pim en Pom ook op de filmset. De kinderen gaan het oefenen in deze opdracht. Twee kinderen mogen om de beurt een stukje zingen van een bij de kinderen bekend liedje. (ieder een stukje… dat vergt concentratie!) De anderen (of een paar anderen) mogen hen proberen af te leiden. Wie houdt het vol om het hele stukje te zingen zonder te gaan lachen of in de war te raken? Begin net als Pim en Pom opnieuw zodra iemand afgeleid raakt.

Opdracht 6: Maken (duur: 30 minuten)

Stukjes

In het schilderij zijn Pim en Pom in de tijd van de Romeinen. Zij maakten prachtige kunstwerken, door bijvoorbeeld te mozaïeken. Gebruik het werkblad waarop de omtrek van een vaas staat afgebeeld. Kunnen de kinderen met mozaiekstukjes (van stukjes papier) hun eigen mooie vaas maken? Ze kunnen hem mooie kleurtjes geven. Maar misschien willen ze wel iets van het schilderij namaken. Een bloem? Een leeuw? Of staan Pim en Pom op hun vaas?

Opdracht 7: Maken (duur: 15 minuten)
Opdracht voor maximaal 4 kinderen, wisselend bij elke les

Een lijst erom!

Maken jullie een mooie lijst bij dit schilderij? Versier de geprinte lijst op een manier die past bij het schilderij van Sir Lawrence Alma-Tadema. In het echt heeft het schilderij een bijzondere lijst die lijkt op de voorkant van een Romeinse tempel, een soort huisje. Versier jullie eigen lijst bijvoorbeeld met zuilen of andere vormen die je bij die tijd vindt passen. Plaats het schilderij dan in je lijst en hang het op in de klas. Het vierde kunstwerk hangt nu in je museum.





