



Lesbrief Pim & Pom op museumtoer

De toverring

afl. 6

In deze aflevering bekijken Pim en Pom de 'gouden ring'. Wat kunnen de kinderen ontdekken in dit kunstwerk? En wat leren ze nog meer?

In deze les:

- Maken de kinderen kennis met de 'gouden ring';
- Fantaseren de kinderen over van wie de ring kan zijn geweest;
- Maken de kinderen hun eigen toverring;
- Zoeken ze naar kwijtgeraakte schatten.

Voorbereiding

- Print het bijgeleverde kunstwerk uit;
- Print het werkblad voor aflevering 6 uit;
- Print de bijgeleverde lijst uit.

Materialen

- Pijpenragers en grote knopen of kralen voor opdracht 4;
- Tekenspullen voor opdracht 5 en 6.

Opdracht 1: Samen kijken (duur: 5 minuten)

Glanzend goud

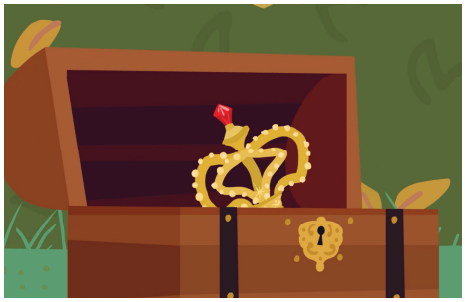
Bekijk samen het kunstwerk op het digibord of op print. Wat zie je? Wat stelt het voor? Is het mooi? Is het oud? Wat valt op? Zie je gekke dingen? Wat is hier gebeurd? Of: Wat gaat er hierna gebeuren? (Niets is goed of fout: laat de kinderen zelf kijken en probeer ze zo min mogelijk te sturen.) Na de eerste indruk kun je nog vragen: Kijk nog een keer heel goed naar het kunstwerk. Zie je nu iets wat je eerst niet gezien had? Hoe zou deze ring voelen? Wie zou deze ring gedragen kunnen hebben? Van wie zou hij geweest kunnen zijn? Waar komt hij vandaan? Hoe is hij hier terechtgekomen? Waar zou deze ring allemaal geweest kunnen zijn?

Opdracht 2: Filmpje (duur: 10 minuten)

Toverring

Bekijk 'Pim en Pom op Museumtoer', aflevering 6 – Toverring.
Info: in deze zesde aflevering van 'Pim en Pom op Museumtoer' ontdekken Pim en Pom in een kasteel een toverring, die hen naar ieder hun eigen fantasiewereld tovert. Pim wordt een ridder op een paard die rovers te lijf gaat, en Pom wordt een monnik die een prachtig boek schrijft en tekent.
Kijkvraag vooraf: Wat zit er in de schatkist?





Wat? Gouden ring

Wanneer? 9e eeuw

Wat? In de zomer van 2020 is ergens in Drenthe een prachtig versierde middeleeuwse gouden ring gevonden, met een edelsteen erin. Onderzoekers denken dat-ie uit de 9e eeuw komt, dat is wel 1200 jaar geleden!

Weetje? Het is nog niet bekend van wie de ring is geweest en waarom hij daar terecht is gekomen. Daar wordt onderzoek naar gedaan. Er is ook niet bekend gemaakt waar de ring precies is gevonden, omdat de onderzoekers bang zijn dat er heel veel schatzoekers op af zouden komen.



Opdracht 3: Kringgesprek over fantasie.
(duur: 10 minuten)

Betoverd

Als Pim en Pom de ring omdoen, tovert die hen naar een fantasiewereld. Als de ring valt, is de betovering verbroken. Ze zijn geen ridder en monnik maar gewoon weer thuis. Gelukkig blijken ze ook zonder toverring allebei een talent te hebben.

Ga het gesprek in de klas aan en stel de volgende vragen:

- Wat gebeurt er met Pim als hij de ring omdoet?
- Waar komt hij terecht?
- Wie is hij daar?
- En waar komt Pom terecht?
- Is hun fantasiewereld hetzelfde?
- Waarom kiest Pim volgens jou voor een ridder?
- En waarom kiest Pom voor een monnik?
- Waarom willen ze allebei de ring hebben?

De ring zorgt ervoor dat Pim en Pom in een fantasiewereld komen. Maar je kunt natuurlijk ook fantaseren zonder toverring. Waar zou jij naartoe fantaseren? Wat zou jij willen worden als je de ring net als Pim en Pom zou omdoen? Word je een prinses, een ridder, een paard, een schrijver? Of kun je iets heel anders verzinnen? Alles mag! Pim en Pom ontdekken dat ze ook zonder toverring iets bijzonders kunnen. Wat kun jij goed?

Opdracht 4: Maken
(duur: 15 minuten)

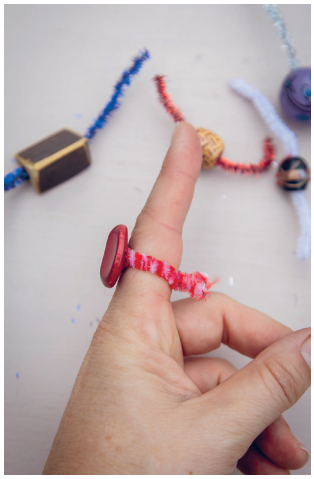
Maak je eigen ring

De kinderen gaan een eigen toverring knutselen, waarmee ze straks in hun eigen fantasiewereld kunnen belanden. Ze mogen zelf kiezen wat voor ring ze maken: een eenvoudige, of juist mooi versierde.

Verzamel grote, mooie of bijzondere knopen, of vraag de kinderen ze mee te nemen van huis. Geef elk kind een stuk pijpenrager en vouw het doormidden. Doe de twee uiteindes door de knoopsgaten en duw de knoop helemaal door tot de ‘vouw’. Leg de knoop op je vinger en draai dan de rest van de pijpenrager om elkaar heen, op de maat van jouw vinger. Knip de uiteindes af en draai de laatste stukjes nog verder om elkaar zodat het echt een ring wordt.











Opdracht 5: Maken
(duur: 15 minuten)

Riddertijd

Pim en Pom komen door de ring in de riddertijd terecht. Waar komen de kinderen terecht met hun ring? Laat ze hun eigen fantasiewereld tekenen. Stel ze de vragen: Wie ben jij in deze wereld en wat ga je beleven?

Opdracht 6: Doen
(duur: 15 minuten)

Zoek de schatten

Deel de werkbladen uit. Het is een soort zoekplaat waarin de kinderen schatten gaan zoeken. Kunnen ze de kwijtgeraakte ring, veer en kroon vinden?

Opdracht 7: Maken (duur: 15 minuten) Opdracht voor maximaal 4 kinderen, wisselend bij elke les

Een lijst erom!

Maken jullie een mooie lijst voor dit kunstwerk?

Versier de geprinte lijst op een manier die past bij de afbeelding van de ring. Kijk nog eens goed naar de vormen en versieringen, kun je die ook op de lijst maken? Versier bijvoorbeeld met gouden vormen, edelstenen en bijzondere patronen. Misschien wordt het wel een magische lijst! Plaats het schilderij dan in je lijst en hang het op in de klas. Het zesde kunstwerk hangt nu in je museum.

Werkblad bij de serie ‘Pim & Pom op museumtoer’



Zoek de ring, veer en kroon. Kleur daarna deze kleurplaat in je favoriete kleuren.