



Lesbrief Pim & Pom op museumtoer

Storm

afl. 8

In deze aflevering bekijken Pim en Pom het schilderij 'Wolken en water' van William Turner. Wat kunnen de kinderen ontdekken in dit kunstwerk? En wat leren ze nog meer?

In deze les:

- Maken de kinderen kennis met het schilderij 'Wolken en water' van William Turner;
- Praten de kinderen over wat voor soort weer ze houden;
- Doen ze een stormachtig spel;
- Experimenteren de kinderen met schilderen met water, modder, en zelfgemaakte kwasten;
- Maken ze een kunstwerk met alle elementen.

Voorbereiding

- Print het bijgeleverde kunstwerk uit;
- Leg materialen klaar in de gymzaal voor opdracht 4;
- Verzamel de materialen voor opdracht 5 en 7;
- Print de bijgeleverde lijst uit.

Materialen

- Koffiedik, kurkuma of paprikapoeder, takken, blaadjes, waterverf en touw voor opdracht 5;
- Waterverf, rietjes, papier en takjes voor opdracht 7.

Opdracht 1: Samen kijken (duur: 5 minuten)

Woest

Bekijk samen het schilderij op het digibord of op print. Wat zie je? Wat stelt het voor? Is het mooi? Is het oud? Wat valt op? Zie je gekke dingen? Wat is hier gebeurd? Of: Wat gaat er hierna gebeuren? (Niets is goed of fout: laat de kinderen zelf kijken en probeer ze zo min mogelijk te sturen.) Na de eerste indruk kun je nog vragen: Kijk nog een keer heel goed naar het schilderij. Zie je nu iets wat je eerst niet gezien had?

Opdracht 2: Filmpje (duur: 10 minuten)

Storm

Bekijk 'Pim en Pom op Museumtoer', aflevering 8 – Storm. In deze achtste aflevering van 'Pim en Pom op Museumtoer' belanden Pim en Pom op een schip met een bemanning van katten en hun baas: William Turner, die helemaal gelukkig op de boeg van het schip staat te genieten van de wind en het water. ***Kijkvraag vooraf: Wat voor weer is het in het filmpje?***





Wie? William Turner

Wanneer? 1775-1851

Wat? William Turner is beroemd om zijn schilderijen van landschappen waarvan je bijna kunt voelen wat voor weer het er is. Hij kon heel goed licht en sfeer schilderen, doordat hij veel kleur en wilde verfstreken gebruikte. Hij testte verschillende soorten verf, pigmenten en andere dingen uit om mee te schilderen.

Weetje? William werd heel blij van de elementen: aarde, water, |lucht en vuur. Hij reisde veel, op zoek naar mooie dingen in de natuur en het weer. Hij ging op woeste dagen op pad, hield van de zee tijdens een storm, of stak zijn hoofd uit het raam van de trein om de wind te voelen.



Opdracht 3: Kringgesprek over de elementen(duur: 10 minuten)

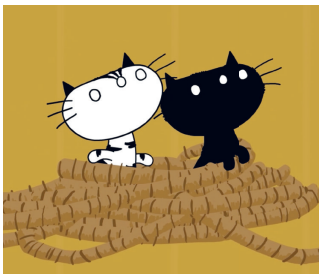
Wind in je kop

Als er een storm opsteekt, raken Pim en Pom wat in paniek, maar de baas William Turner en zijn katten-bemanning genieten met volle teugen en dat werkt aanstekelijk. Al zingend trotseren ze samen de wind, regen en hoge golven en genieten met volle teugen.

Ga het gesprek in de klas aan en stel de volgende vragen:

- Waarom zijn Pim en Pom bang als de storm begint?
- Waarom vindt William de storm juist geweldig?
- Wat vindt de crew van katten ervan?
- Kan iets tegelijk spannend én leuk zijn?

William keek anders naar de storm dan Pim en Pom. Van welk weer houden de kinderen? Wat doe je graag als het hard waait? En als het regent? Ga je dan schuilen of juist naar buiten? Is er weer waar je een beetje bang van wordt? Wat doe je dan?





Opdracht 4: Doen (in de gymzaal) (duur: 30 minuten)

Overvaren

Speel het spelletje Schipper mag ik overvaren, maar dan net even anders. Want het stormt! In de gymzaal liggen obstakels die het onstuimige weer en de golven uitbeelden. Denk aan banken, matten, hoepels etc. Hier moeten de kinderen op, over, onder, door om aan de overkant te komen. De schipper staat in het midden van het veld, alle andere kinderen staan naast elkaar achter de lijn achter in het veld. Ze zingen het liedje: *Schipper mag ik overvaren, ja of nee? Moet ik dan een cent betalen, ja of nee?* De schipper antwoordt dan met ja, of nee. Als hij nee zegt, moeten alle kinderen proberen om naar de overkant te rennen zonder dat ze door de schipper worden getikt. Zegt de schipper ja, dan vragen de kinderen: hoe? Dan mag de schipper een manier verzinnen om aan de overkant te komen. Bijvoorbeeld: als een kat, hinkelend, springend, of tijgerend. Iedereen, ook de schipper, moet zich op die manier bewegen. Tijdens het oversteken probeert de schipper zoveel mogelijk kinderen te tikken. Iedereen die getikt is, helpt in de volgende ronde de schipper met tikken. Degene die als laatste overblijft zonder getikt te worden, wint het spel.

Opdracht 5: Natuur schilderen (duur: 60 minuten)

Lekker kliederen

William Turner hield van onstuimig weer. Hij ging altijd naar buiten om te schilderen. De kinderen testen met verschillende proefjes hoe je dat doet, buiten schilderen met natuur. Je kunt alle proefjes doen en de kinderen in groepjes laten rouleren, of je kunt een proefje uitkiezen om met z’n allen te doen.



Proefje 1: De kinderen maken een schilderij met waterverf. Besproei het werk daarna met een plantenspuit, net alsof het regent. Wat gebeurt er met je schilderij?

Proefje 2: Maak een schilderij met zelfgemaakte verf van aarde. Met een klein beetje water maak je modder en kun je schilderen. Of maken de kinderen het liever dunner met meer water? En hoe droogt het op?

Proefje 3: Je kunt ook verf maken van andere dingen: koffiedik, kurkuma of paprikapoeder. Doe een beetje poeder in een potje, water erbij mengen en je kunt schilderen. Worden het mooie kleuren?

Lees verder op pagina 3



Proefje 4: Maak zelf kwasten van takken en blaadjes. Bind wat blaadjes, dennennaalden of wat jullie ook maar kunnen vinden, met touw strak om een potlood heen. Hoe schildert dat met waterverf?















Opdracht 7: Maken (30 minuten)

Blaaskunst

De kinderen gaan de verschillende elementen (aarde, water, vuur en wind) in een kunstwerk combineren! Dat zou Turner ook een leuk idee hebben gevonden. Zoek eerst in de aarde naar takken voor een vuurtje. Laat grote druppels gele, rode en oranje dunne waterverf op een vel papier vallen. Blaas met een rietje de verf naar boven, zodat het grote vlammen worden. Laat nu goed drogen!





Opdracht 6: Doen (15 minuten)

Elementen

Wat voor elementen zijn er ook alweer allemaal? De leerkracht speelt ze een voor een na; aarde, water, lucht of vuur. Kunnen de kinderen raden welk element wordt nagebootst? Hoe kunnen ze dat zien? Welke beweging past erbij? Kunnen ze het nadoen?

Opdracht 8: Maken (duur: 15 minuten) Opdracht voor maximaal 4 kinderen, wisselend bij elke les

Een lijst erom!

Maak een mooie lijst bij dit schilderij. Versier de geprinte lijst op een manier die past bij het schilderij van William Turner. Denk aan storm en regen, wolken, water en wind. Gebruik bijvoorbeeld golvende lijnen, draaiende vormen en kleuren die lijken op lucht en water. Lijkt het alsof de golven uit de lijst komen? Plaats het schilderij dan in je lijst en hang het op in de klas. Het achtste kunstwerk hangt nu in je museum.





