



Lesbrief Pim & Pom op museumtoer

Tuinentrip

afl. 9

In deze aflevering duiken Pim en Pom in het schilderij 'Meisje in witte kimono' van George Hendrik Breitner. Wat kunnen de kinderen ontdekken in dit schilderij? En wat leren ze nog meer?

In deze les:

- Maken de kinderen kennis met het schilderij 'Meisje in witte kimono' van George Hendrik Breitner;
- Denken ze na over hoe het voelt om ziek te zijn;
- Gaan ze een kimono ontwerpen;
- Doen ze vlinder-tikkertje;
- Versieren ze de lijst met dingen die echt bij dit schilderij passen.

Voorbereiding

- Print het bijgeleverde kunstwerk uit;
- Print de bijgeleverde lijst uit;
- Print het werkblad voor opdracht 5 uit.

Materialen

- Schilder- en tekenspullen voor opdrachten 5 en 6.

Opdracht 1: Samen kijken (duur: 5 minuten)

Bankhangen

Bekijk samen het schilderij op het digibord of op print. Wat zie je? Wat stelt het voor? Is het mooi? Is het oud? Wat valt op? Zie je gekke dingen? Wat denk je dat het meisje aan het doen is? Waar zou ze aan denken? Wat draagt het meisje? Wat voor gevoel krijg je als je naar dit schilderij kijkt? (Niets is goed of fout: laat de kinderen zelf kijken en probeer ze zo min mogelijk te sturen.) Na de eerste indruk kun je nog vragen: Kijk nog een keer heel goed naar het schilderij. Zie je nu iets wat je eerst niet gezien had?

Opdracht 2: Filmpje (duur: 10 minuten)

Binnenblijven

Bekijk 'Pim en Pom op museumtoer', aflevering 9 – Tuinentrip. Info: in deze aflevering van 'Pim en Pom op museumtoer' ontmoeten Pim en Pom de verdrietige Geesje, die door een griepje niet naar buiten mag. De poezen willen haar opvrolijken. ***Kijkvraag vooraf: Waarom mag het meisje niet naar buiten?***

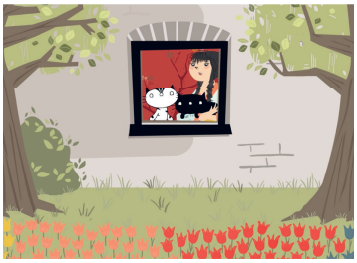
Wie? George Hendrik Breitner

Wanneer? 1857-1923

Wat? In de tijd van Breitner was kunst uit landen als Japan erg populair. Daarom draagt Geesje in het schilderij een kimono, een Japans kledingstuk.

Weetje? Breitner schilderde eerst drukke schilderijen. Maar dit schilderij is heel rustig. Ook al heeft het veel kleuren, patronen en stoffen, toch voelt het een beetje somber. Dat kan komen omdat de schilder zelf een tijd ziek was geweest en zich ongelukkig voelde.








Opdracht 3: Kringgesprek over vrijheid (duur: 10 minuten)

Vlinders

Pim en Pom vinden het meisje met de kimono maar zielig. Ze mag niet naar buiten omdat ze ziek is. De vlinder weet raad: samen met Pim en Pom fantaseert ze een mooie tuin waar ze in kunnen spelen, net zo mooi als de bloemen op de kimono van Geesje. Uitgelaten dartelen ze door de kimono-tuin, en proberen de vlinder te vangen. Als dat lukt, laten ze hem weer vrij.

Ga het gesprek in de klas aan en stel de volgende vragen:

- Waarom vinden Pim en Pom het meisje zielig?
- Hoe komen ze in de tuin terecht, zonder naar buiten te gaan?
- Wat doen Pim en Pom en het meisje in de tuin?
- Hoe zou het meisje zich voelen als ze in die tuin is?
- Ben jij weleens ziek geweest?
- Moest je toen ook binnenblijven?
- Hoe vind je het als je niet naar buiten kunt?

Pim en Pom en het meisje gaan samen met de vlinder naar een tuin in hun hoofd. Kun jij in je fantasie ook ergens naartoe gaan, terwijl je gewoon op dezelfde plek blijft? Waar ga je dan heen en hoe voelt dat?

Opdracht 4: Doen (duur: 15 minuten)

Vlinderen

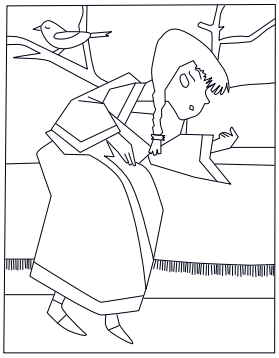
Pim en Pom en het meisje proberen de vlinderte pakken te krijgen in het filmpje. Kunnen de kinderen elkaar ook te pakken krijgen tijdens een potje vlindertikkertje? Het gaat zo: in de gym/speelzaal doen de kinderen tikkertje. Als je getikt bent, sta je stokstijf stil met je armen wijd als vleugels. Andere kinderen kunnen je bevrijden door je armen naar beneden te doen: dan kun je weer verder vliegen en rennen.











Opdracht 5: Maken (duur: 15 minuten)

Ontwerpen

Breitner schilderde het meisje met de kimono maar liefst twaalf keer. Elke keer had ze een andere kimono aan. Met behulp van het werkblad gaan de kinderen net zulke mooie kimono’s ontwerpen als de schilder. Wat maken ze erop? Het mag helemaal op je eigen manier. Na afloop kan de leerkracht vragen wat ze hebben gemaakt, waarom ze voor deze tekening hebben gekozen. Welke fantasiewereld zou kunnen ontstaan uit hun eigen kimono?

Opdracht 6: Maken (duur: 15 minuten)
Opdracht voor maximaal 4 kinderen, wisselend bij elke les

Een lijst erom!

Maken jullie een mooie lijst bij dit schilderij? Versier de geprinte lijst op een manier die past bij het schilderij van George Hendrik Breitner. Geesje, vlinder en Pim en Pom gaan in hun fantasie naar een prachtige tuin in hun hoofd. Maak een lijst die bij die tuin past. Versier hem met bloemen, bladeren, vlinders of andere dingen die je in jouw fantasietuin zou willen tegenkomen. Je mag tekenen, schilderen of verschillende materialen plakken. Wat zou er allemaal in de tuin in jouw hoofd groeien en leven? Plaats het schilderij dan in je lijst en hang het op in de klas. Het negende kunstwerk hangt nu in je museum.

